

DIVERSÃO & ARTE ESPAÇO CULTURAL

<http://diversaoearteespacocultural.com>

[@diversaoearteespacocultural](#)

[diversao e arte espaco](#)

HISTÓRICO

Fundado em Juiz de Fora em 2006, o Diversão & Arte Espaço Cultural busca desde sua inauguração abarcar projetos que contribuam de forma efetiva na criação de um espaço inovador e democrático na cidade, que proporcionem o intercâmbio cultural, a formação de público e de profissionais na área artística.

Trabalhando através de parcerias e acreditando na arte e na educação como ferramentas para transformação política, o espaço se mostra versátil e aberto às mais diversas propostas, realizando regularmente atividades nas áreas de Dança, Teatro, Música e Artes Visuais no Teatro do Espaço, um galpão multiuso com capacidade aproximada para até 150 pessoas, e na Galeria “Entre Aspas”, que abarca todo o espaço do Diversão & Arte.

2020 - Realização do projeto CONTATOS POSSÍVEIS - dança na quarentena (Leticia Nabuco e Rafael Costa/JF). Realização da vivência Biodanza: uma nova sensibilidade frente à vida (Inês Pacífico/BH). Realização das oficinas regulares Corporalidades (Leticia Nabuco-JF), Dança Criança (Leticia Nabuco e Ayslan Melo/JF), Capoeira (grupo UCCAP-Juiz de Fora/MG), e trabalho corporal individual regular em Sistema Laban/Bartenieff (Leticia Nabuco/JF).

2019 - Realização da vivência Agama-Fo + Almoço Togolês (Anani Sanouvi/Togo-RJ). Realização da imersão Viva Pelve (Dora Selva/RJ). Realização da oficina Ceder: uma estratégia de resistência (grupo Mercúrio Líquido/JF). Realização da oficina O Zen da Meditação (monge Seigen Viana/RJ). Realização de debates regulares abertos ao público com temáticas acerca da negritude organizados pelo Coletivo Escurecendo. Realização do Laboratório de aprofundamento em criações Radicais Livres pela programação do Corredor Cultural/Funalfa-Prefeitura de Juiz de Fora. Exibições mensais de filmes e debates realizados pelo Cineclub

Bordel Sem Paredes. Realização de ensaios regulares do trabalho Mercúrio Líquido (direção Leticia Nabuco, Juiz de Fora/MG). Realização das oficinas regulares Corporalidades (com Leticia Nabuco-Juiz de Fora/MG), Dança Criança (com Leticia Nabuco e Ayslan Melo-Juiz de Fora/MG), Capoeira (com grupo UCCAP-Juiz de Fora/MG), Karatê-Do (com Ronaldo Miana-Juiz de Fora/MG) e trabalho corporal individual regular em Sistema Laban/Bartenieff (com Leticia Nabuco-Juiz de Fora/MG).

2018 - Realização de ensaios dos trabalhos Mercúrio Líquido (direção Leticia Nabuco, Juiz de Fora/MG) e Casa dos Ossos (direção Aline Rodrigues, Juiz de Fora/MG), aprovados no Edital de pesquisa e criação em dança de Juiz de Fora / Funalfa - Prefeitura de Juiz de Fora. Criação do trabalho Rastro, uma peça de dança (direção Leticia Nabuco, Juiz de fora/MG) e apresentação no Teatro Paschoal Carlos Magno-Juiz de Fora-MG. Apresentação da videoinstalação Mercúrio Líquido no Teatro Paschoal Carlos Magno-Juiz de Fora-MG. Apresentação dos trabalhos De Novo e RASTRO, uma peça de dança, criados no espaço, na programação do evento Performance-encontro de teatro provocativo (O Andar Debaixo-Juiz de Fora/MG). Apresentação e vivência do trabalho Mercúrio Líquido no Palco Central (Cine-Teatro Central, Juiz de Fora/MG). Realização do evento Master Intensive Showcases (Leo Bacollo- Rio de Janeiro/RJ). Realização do evento Jam Atmosférica (coordenação de Isadora Verly-Juiz de Fora/MG). O espaço recebeu parte da programação do festival ATO de Rebelia com apresentação dos trabalhos De Novo, RASTRO, uma peça de dança, The Beautiful Language Show (Ulisses Belleigoli-Juiz de Fora/MG), realização das oficinas Voz e Movimento (com Ayslan Melo-Juiz de Fora/MG), Pare, Olhe, Escute (com Rafael Costa-Juiz de Fora/MG) e A consciência e o medo através do Kundalini Yoga (com Mariana Lage-Juiz de Fora/MG), além da segunda edição do evento Jam Atmosférica (coordenação de Isadora Verly-Juiz de Fora/MG). Realização das oficinas Enraizar e Conectar: eutonia e contato-improvisação (com Debora Oliveira, São Paulo/SP), Ceder: uma estratégia de resistência (com Mercúrio Líquido, Juiz de Fora/MG), Corpo e cidade (com Mercúrio Líquido, Juiz de Fora/MG), Mercurão do Amor 1 e 2 (com Mercúrio Líquido, Juiz de Fora/MG) e Kinomichi (com Victor Labouret-Rio de Janeiro/RJ). Realização da oficina Verão no Diversão:

improvisação e criação em dança contemporânea (com Thalita Reis, Juiz de Fora/MG). Realização da Oficina de Ginecologia Autônoma (com Janaina Morais-Juiz de Fora/MG). Realização das oficinas regulares Corporalidades (com Leticia Nabuco-Juiz de Fora/MG), Dança contemporânea adulto e infantil (com Isadora Verly-Juiz de Fora/MG), Kundalini Yoga (com Mariana Lage-Juiz de Fora/MG), Corpo Criativo (com Walmor Calado-Juiz de Fora/MG), Capoeira (com grupo UCCAP-Juiz de Fora/MG) e trabalho corporal individual regular em Sistema Laban/Bartenieff (com Leticia Nabuco-Juiz de Fora/MG).

2017 - Apresentação de espetáculo circense Abracatrupe (Juiz de Fora/MG), realização do evento Denigra JF III (Juiz de Fora/MG), Apresentação do espetáculo de dança A Projetista-Dudude Herrmann (Belo Horizonte/MG). Apresentações do espetáculo de teatro Rosa Choque-Coletivo Os Conectores (Belo Horizonte/MG) pelo Festival Teatro em Movimento. Apresentações do espetáculo de dança Cotidiano-Advance Cia de Dança (Juiz de Fora/MG) Apresentações do espetáculo de dança O que Nos Move-Movimentos Grupo de Dança (Juiz de Fora/MG). Apresentações dos espetáculos 3650-As dores e as delícias da convivência-Remiwl Street Crew (Juiz de Fora/MG), Tempo de Afogar 2 Cavalos e Circo dos Quase Velhos-Sala de Giz (Juiz de Fora/MG) pela Campanha de Popularização do Teatro e da Dança. Realização da oficina Vivência de Tambores (com Diogo Veiga-Juiz de Fora/MG). Realização da Oficina de Ginecologia Autônoma (com Janaina Morais-Juiz de Fora/MG). Realização da oficina regular Corporalidades (com Leticia Nabuco-Juiz de Fora/MG), realização da oficina regular de Dança Contemporânea (com Rita Viana-Juiz de Fora/MG), realização da oficina regular de Kundalini Yoga (com Mariana Lage-Juiz de Fora/MG), realização de trabalho corporal individual regular em Sistema Laban/Bartenieff (com Leticia Nabuco-Juiz de Fora/MG), realização de oficina regular de Capoeira (com grupo UCCAP-Juiz de Fora/MG). Realização da oficina + intervenção urbana Mercúrio Líquido com Leticia Nabuco, através da programação do Corredor Cultural (Funalfa-Prefeitura de Juiz de Fora/MG).

2016 - Apresentações da programação do 10º Festival Nacional de Teatro de Juiz de Fora com as peças Animo Festas-La Cascata Cia Cômica (São José dos Campos/SP), Ao Esperar-Catavento Companhia

Circense (Goiânia/GO) e O Diário de Genet-ATeliê VoadOR Companhia de Teatro (Salvador/BA), da peça teatral aqueles Dois-Cia Luna Lunera (Belo Horizonte/MG), da peça teatral Broadway in Concert-Quem Sou Eu Produções (Juiz de Fora/MG), do espetáculo circense Horologium-Cia Abracatrupe (Juiz de Fora/MG) e do espetáculo circense Amplitud (Juiz de Fora/MG), realização da oficina Tantra e a Masturbação Feminina e da Vivência de Meditação Tântrica com Antar Surya (Belo Horizonte/MG, realização da oficina regular Corporalidades (com Leticia Nabuco-Juiz de Fora/MG), circulação por Minas Gerais do trabalho DE NOVO (de Leticia Nabuco-Juiz de Fora/MG) através do Prêmio Artes Cênicas de Minas Gerais-Secretaria de Cultura do Estado de Minas Gerais e circulação pelo nordeste brasileiro do trabalho Hedonês, de Leticia Nabuco e Tatiana Devos Gentile (Rio de Janeiro/RJ) através do Prêmio Klauss Vianna de Dança-Funarte.

2015 - Aprovação de Circulação para 2016 do trabalho DE NOVO pelo Prêmio Artes Cênicas de Minas Gerais (Governo de Minas Gerais / COPASA), Aprovação da Circulação para 2016 do trabalho Hedonês pelo Prêmio Klauss Vianna de Dança (Funarte), Workshop de Mu Mbandia (Guiné-Bissau) - Ritmos e Músicas Africanas, apresentação da peça teatral Fonchito e a Lua (RJ), atividades do 4º Encontro de MCs O Rap pelo Rap, apresentação da peça teatral A Alma Encantadora das Ruas, (Grupo Trama - Contagem/MG), apresentações de dança do festival JF em Dança (realização da Funalfa - Prefeitura de Juiz de Fora), apresentação da 2ª Mostra de Processos dos grupos do edital de criação e pesquisa em dança (realização da Funalfa - Prefeitura de Juiz de Fora), apresentação da vídeo-performance Hedonês, realização dos cursos de Vídeo e Áudio para iniciantes (com BSlab), realização do curso de ThetaHealing DNA básico, realização de oficina regular de Circo (com Abracatrupe), realização da oficina regular Corporalidades (com Leticia Nabuco).

2014 - Realização do projeto Hedonês (vídeo+dança) pela Lei Murilo Mendes de Incentivo à Cultura/ Funalfa - Prefeitura de Juiz de Fora. Realização do festival de dança CAUSA <ações artísticas> 2014 (com ações ao longo do ano em Juiz de Fora e São Paulo através de parcerias com a Funalfa - Prefeitura de

Juiz de Fora e com o COMO CLUBE). Realização da oficina DE NOVO - oficina de compartilhamento de ferramentas de criação na ocupação PARABÓLICA do Teatro Cacilda Becker, da Funarte, no Rio de Janeiro, realização de oficina regular de Circo (com Abracatrupe).

2013 - Recebimento do PRÊMIO CENA MINAS (Governo de Minas Gerais / COPASA) para realização do festival de dança CAUSA <ações artísticas>, na categoria Manutenção de Espaços de Dança, com programação que inclui apresentação de solos, oficinas e residência de criação colaborativa, projeto que também recebeu o apoio da Funalfa - Prefeitura de Juiz de Fora; aprovação do projeto Histórias da Dança, oficina teórico-prática realizada pela Lei Murilo Mendes de Incentivo à Cultura/ Funalfa - Prefeitura de Juiz de Fora. Apresentação do espetáculo Indefinidamente Indivisível, da Pulsar Companhia de Dança, apresentação do espetáculo Argonautas de Um Mundo Só e oficina do grupo O Coletivo. Apresentação dos espetáculos 2 É Bom 3 é Demais e Bem do Seu Tamanho pelo Festival Nacional de Teatro de Juiz de Fora (realização Funalfa/ Prefeitura de Juiz de Fora), apoio à Comissão de Dança de Juiz de Fora, realização das oficinas regulares de dança contemporânea Dark Room (com Juliana França) e Corporalidades (com Leticia Nabuco) e de oficina de Ragga Jam (com Lucas Migliorini).

2012 - Realização da segunda mostra MUT! Música Totalmente Instrumental, pela produtora Epinefrina, participação no Corredor Cultural, realizado pela Prefeitura de Juiz de Fora com os eventos Epinéfricos #006 e terceira mostra MUT! Música Totalmente Instrumental, também pela produtora Epinefrina; realização do projeto RACHA que levantou questões de trocas e contaminações entre diferentes linguagens de dança; Residência Artística Operação 2012, coordenada por Juliana França, que criou um espaço regular de intercâmbio, produção e crítica, gerando espaços coletivos de troca e aprendizagem a partir do tema do fim do mundo; aprovação do Por Extenso - Festival de Artes Integradas na Lei Rouanet de Incentivo à Cultura, atualmente em fase de captação de recursos; apoio à Comissão de Dança de Juiz de Fora; Apresentação dos espetáculos Filemon e A nova roupa do imperador ou tecendo vento pelo Festival Nacional

de Teatro de Juiz de Fora (realização Funalfa/ Prefeitura de Juiz de Fora), realização da oficina regular Corporalidades (com Leticia Nabuco-Juiz de Fora/MG).

2011 - 3º Festival Tromba D'Água de Vídeo Experimental - Mostra de Vídeo, pintura e performance na Galeria Entre Aspas - realização Espaço Três Pontos e Epinefrina; 2ª edição do Circuito Zero Grau com a mostra Cumbuca - Experimentos Coletivos na Galeria Entre Aspas - performances e instalações em diversos formatos e suportes; realização do Festival Paredes (parceria Coletivo Sem Paredes, Cia Adversa, Epinefrina, patrocínio Conexão Vivo); mostra MUT! Música Totalmente Instrumental, realização Epinefrina, realização da oficina regular Corporalidades (com Leticia Nabuco-Juiz de Fora/MG).

2010 - Recebimento do PRÊMIO CENA MINAS (Governo de Minas Gerais / COPASA) para realização do Projeto Cia Adversa Promovendo Diversão & Arte em Juiz de Fora; projeto Circulação da Cia Adversa (Lei Estadual de Incentivo à Cultura / Governo de Minas Gerais, patrocínio ARCELOR MITTAL).

Apresentações dos espetáculos Como Queira e Um Abraço Pra Quem Fica da Cia Adversa e Oficina de formação O Corpo Cênico; Leo Nabuco e Juliana França apresentam a performance Muro de Carne e oferecem a Oficina Buracos Urbanos; Apresentação do espetáculo "Eu prometo isto é político!" da artista Micheline Torres pelo projeto Klauss Vianna, com realização da palestra- "Uma conversa o que é, pra que serve?"; Parceria com a Funalfa/ Prefeitura de Juiz de Fora para as atividades do "Projeto Entre Nós"; 1ª edição do Circuito Zero Grau - arte e cultura em Juiz de Fora, Mostra de filmes de animação juizforanos e internacionais com debate sobre "A produção independente Audiovisual" na Galeria Entre Aspas, realização Espaço Três Pontos e Epinefrina; Festival Comportamentos Alternativos, realização Epinefrina; 2º Festival Tromba D'Água de Vídeo Experimental - Mostra de Vídeo, pintura e performance, na Galeria Entre Aspas - realização Inhames.com e Espaço Três Pontos; Apresentação do espetáculo Peer Gynt da Cia Pequod (RJ) com patrocínio da Petrobras pela Lei de Incentivo à Cultura do Governo Federal; Apresentação do espetáculo 1961-2010 da Cia ZAP18 (BH) através do projeto Cena Coletiva com patrocínio da Arcelor Mittal Brasil; Festival

Nacional de Teatro de Juiz de Fora (realização Funalfa/Prefeitura de Juiz de Fora) - realização da Oficina de Máscaras Balinesas e apresentação do espetáculo “Spirulina em Spathódea” (Na Companhia dos Anjos/SP); parceria da Galeria “Entre Aspas” com o projeto JF em Foco (patrocínio Petrobrás), que realizou exposições fotográficas em diversas galerias em Juiz de Fora. Oficinas regulares de Dança contemporânea, Pilates, Consciência Corporal e Teatro.

2009 - 2ª turma do Curso de Extensão em Consciência Corporal - Método Angel Vianna (parceria com a Faculdade de Educação Física da UFJF); 2ª edição do Projeto Entre Nós; apresentações musicais do Projeto Olho D’Água; 1º Festival de Cenas Curtas de Juiz de Fora (Funalfa/Prefeitura de Juiz de Fora); parceria da Galeria “Entre Aspas” com o projeto JF em Foco (patrocínio Petrobrás), que realizou exposições fotográficas em diversas galerias em Juiz de Fora. Oficinas regulares de diversos instrumentos musicais, Dança contemporânea, Pilates, Consciência Corporal e Teatro.

2008 a 2009 - Encontros do Improvável - Núcleo de Estudos do Improviso.

2008 - Estreia do espetáculo Um Abraço Pra Quem Fica, da Cia Adversa, contemplado pelo 1º Prêmio Estímulo Espaço Quik; ensaios do grupo Tambuzada; 1ª turma do Curso de Extensão em Consciência Corporal - Método Angel Vianna (parceria com a Faculdade Angel Vianna); encontro com criadores da dança de Juiz de Fora com Wagner Carvalho (diretor do Brasil Move Berlim - Alemanha); inauguração do Teatro do Espaço com o espetáculo Essa Noite Mãe Coragem, da cia de teatro ZAP 18 (parceria com a Rede Teia); Mostra Teatro do Espaço (parceria com o Festival Nacional de Teatro de Juiz de Fora - Funalfa/Prefeitura de Juiz de Fora); apresentação de dois espetáculos e oficina de Federica Folco/Uruguai e Josie Cárceres/Equador (parceria com o FID e o Festival Panorama de Dança); oficinas: Dança Contemporânea e Improvisação a alunos do CEM - Centro de Educação do Menor/Prefeitura de Juiz de Fora (parceria com o Festival 1, 2 na Dança); Aprofundamento na Arte de Palhaço (encontro Roda de Palhaços - BH); Serginho Silva; apresentações da Cia Lúdica de

Atores (BH) e da Cia Domínio Público (JF). Oficinas regulares de diversos instrumentos musicais, Dança contemporânea, Pilates, Consciência Corporal e Teatro.

2007 a 2011 - Exposições individuais de diversos artistas na Galeria “Entre Aspas”.

2007 a 2011 - Encontros regulares do projeto Jam Sessions, espaço voltado para bailarinos, atores, músicos e demais interessados no exercício da improvisação.

2007 a 2008 - Exibições semanais do Cineclubes Kifilmebrasilis.

2007 - Criação da Cia Adversa, sediada neste espaço, com estreia do espetáculo Como Queira no Festival Panorama de Dança; 1ª edição do Projeto Entre Nós (sociocultural; parceria com a AMAC - Prefeitura de Juiz de Fora); parceria da Galeria “Entre Aspas” com o projeto JF em Foco (patrocínio Petrobrás), que realizou exposições fotográficas em diversas galerias em Juiz de Fora. Oficinas regulares de diversos instrumentos musicais, Dança contemporânea, Pilates, Consciência Corporal e Teatro.

2006 - Inauguração do Diversão & Arte Espaço Cultural. I Ciclo de Estudos - O Corpo Contemporâneo (parceria com a Faculdade Angel Vianna). Oficinas regulares de diversos instrumentos musicais, Dança contemporânea, Pilates, Consciência Corporal e Teatro.